



Una Roadmap per i “cittadini scientifici” nell’era della cultura digitale

Antonella Fresa
fresa@promoter.it

Una Roadmap per i “cittadini scientifici” nell’era della cultura digitale

Negli ultimi decenni è cresciuta la partecipazione di persone provenienti da organizzazioni che non appartengono ai luoghi della ricerca tradizionale.

La ricerca sul patrimonio culturale e le scienze umane non sono un'eccezione, anche se il numero dei progetti non è così elevato come in altri campi della scienza.



Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE
www.digitalmeetsculture.net

Le attività alla base della Roadmap

- **Focus group** a Stoccolma, Malta, Barcellona, con esperti, rappresentanti di associazioni, istituzioni pubbliche e culturali
- **Workshops tematici** per discutere il ruolo delle istituzioni culturali nel processo scientifico, i meccanismi partecipativi, ostacoli e sfide
- **Esperimento pilota** in Irlanda, coinvolgendo studenti e anziani sui temi del patrimonio culturale locale
- **Casi di Studio** in Inghilterra, per approfondire attraverso l'analisi di esperienze reali
 - i temi della partecipazione di comunità di cittadini "vulnerabili"
 - il valore delle nuove app digitali e il loro impatto in termini di rigenerazione culturale e crescita dell'economia locale
- **La Carta di Berlino ("Berlin Charter")**, l'eredità del progetto: una serie di principi utili a incoraggiare e sostenere il coinvolgimento dei cittadini nel settore dei beni culturali nell'era digitale
- Il portale del progetto **www.civic-epistemologies.eu**

Realizzata sia in versione stampata in formato booklet (distribuito a livello europeo) sia come documento online, scaricabile ed aperto a suggerimenti/commenti

www.civic-epistemologies.eu/roadmap/

- **Soggetti interessati:** istituzioni culturali e accademiche; fornitori di infrastrutture elettroniche; organizzazioni di cittadini; politici; artisti e il settore creativo in generale; studenti e il settore educativo
→ **in senso ampio tutti i cittadini europei**

- **Timeline:** la Roadmap vuole supportare la definizione, per ciascuna istituzione, del proprio piano d’azione secondo un calendario articolato in: breve termine (2016-2017); medio termine (2018-2019) e lungo termine (2020 e oltre)



Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE
www.digitalmeetsculture.net

Cambiare la mentalità nelle istituzioni culturali e accademiche

- La partecipazione di ricercatori non professionisti nello sviluppo di nuove conoscenze deve essere pienamente accettata, attraverso la definizione di procedure e linee guida appropriate.
- In caso contrario, c'è il rischio di perdere una grande opportunità di mobilitare ulteriori risorse non convenzionali per la ricerca sul patrimonio culturale e umanistica.

Arte e creatività

- In quale modo le pratiche artistiche e creative possono supportare la ricerca sul patrimonio culturale?
- Il processo è iniziato, ma richiede ancora tempo per diventare una realtà, supportata da un approccio standard, ma il suo potenziale è molto alto e sarà molto utile proseguire su questa via.



Seguici online!

[scrivici a: info@civic-epistemologies.eu](mailto:info@civic-epistemologies.eu)

Vetrina su digitalmeetsculture:

www.digitalmeetsculture.net/civic-epistemologies

Project website:

www.civic-epistemologies.eu



PROJECT OVERVIEW
The CIVIC EPISTEMOLOGIES project is about the participation of citizens in research on cultural heritage and humanities. ICT are powerful drivers of creativity, but specific technical know-how is still generally lacking in the creative industries sectors. In addition, humanities scholarship is not yet taking full advantage of ICT to engage with wider audiences. New skills are needed to enable the cultural sector to grasp employment and commercial opportunities...
Continue Reading



THE ROADMAP FOR CITIZEN SCIENCE WILL BE PRESENTED AT THE "FESTIVAL DELLA SCIENZA", GENOVA 3 NOVEMBER 2016
Posted on October 14, 2016 by Manuele Buono • 0 Comments

SEARCH
Type to search, then press enter

ROADMAP FOR CITIZEN SCIENCE

REGISTRY OF RESOURCES

BERLIN CHARTER

CIVIC STUDY "MODERN" CULTURAL HERITAGE, INCLUSION, ACCESS AND CITIZENSHIP

ONE STUDY LOCAL CULTURE, HERITAGE, INCLUSION, ACCESS AND ECONOMIC DEVELOPMENT

PILOT ARCHAEOLOGY IN RURAL IRELAND



@citizen_CH #citizenscience



facebook.com/civic.epistemologies